

Im Paradeisgartl – Klingende Juwelen Musik aus 4 Jahrhunderten von Bach bis Previn

Zum Lobmeyr'schen 200. Geburtstag wurde Musik gemacht, die wie das Glas über Jahrhunderte hinweg immer neu entstand. Funkelnde Raritäten wie die „Four Songs“ von André Previn und Toni Morrison stehen neben Miniaturen aus verschiedensten Jahrhunderten, in behutsamer Auswahl kombiniert. So begegnen einander die Epochen und Genres, aneinandergereiht wie Gläser aus unterschiedlichen Zeiten.

Wir stellen uns vor, es wäre ein freundschaftliches Treffen von Gleichgesinnten, die gemeinsam musizieren wollen; ein Stapel Noten liegt bereit, spontan wird ein Stück ausgewählt, gespielt, dann überlegt, was als nächstes passen könnte. Die Besetzung variiert, vom Solo über alle Möglichkeiten des Duos bis zum Trio.

Monika Hosp, Sopran
Christoph Stradner, Violoncello
Luca Monti, Klavier
Albert Hosp, Moderation